

缙云山属国家级自然保护区，处重庆的北碚区、沙坪坝区及璧山县境内，距重庆渝中区45公里，海拔350—951米，森林覆盖率高达96.6%，遍植亚热带常绿阔叶林。主要由九座山峰组成，其中狮子峰最为险峻壮观，它雄峙于北碚嘉陵江温塘峡畔，占地2万多亩的森林内，有1700多种亚热带植物。在那儿登高，只见绿树环抱、云烟缭绕，仿佛置身仙境，犹似登上峨嵋山，心旷神怡。

二. 我看模特儿走秀

在电视上、服装展厅里，以及一些大型产品推广会议中，商家们喜欢训练一批模特儿上台表演，目的是招揽顾客，把生意搞得红红火火，快快地使资金回笼。这些年来，我们观看模特儿走秀不只几次、十几次，少说也有几十次、上百次了吧？

那些模特儿一个个皮包骨头、高高长长，再加上高达五至七寸的高跟鞋，走得一拽一拽的。那服装，有的袒胸露背，有的前长后短或前短后长；有的袖子上多搭一块，添长添大，有的腰间多加一块斜飘——她们在伸展台上甩手，装模作样，走到这边摆个姿势，走到那边瞟个媚眼，面部表情冷酷，或似笑非笑——据说导演交待，“不能笑或微笑，否则有轻佻之嫌！”观众们屏心静气地看，有的目瞪口呆、有的暗暗开骂；有的欣赏新式服装，有的观看曼妙身材，有的在议论哪个面目漂亮、姿态优美。不否认有人确实全神贯注：看哪些款式优雅、有创意，以便投票评奖！——这林林总总的一切，我觉得都很自然，无可非议。

弄不明白的是：她们展示的服装，除非大款们出席舞会、宴会或歌手登台表演用得上，其他能有几处、几时、几人能穿起来，走在大街上呢？既然

不能普及，商家热卖、热销的目的能达到吗？——据说有的只卖了展示的那一套。这里且不说那些服装价值不菲，单说那模特儿们的标准身材，穿起那服装来，当然中看，可是，现实生活中“魔鬼身材”太少，对普罗大众来说，这示范性就太差了。普通人有高瘦瘦的、高大匀称的、高高胖胖的，也有中等匀称、瘦瘦中长的，还有矮矮肥肥、矮矮小小的——正因为这样，世界才多姿多彩、光怪陆离嘛！为什么服装设计师们不为各种身材设计出合适的服装呢？非瘦不美的单一标准是否犯了方向错误？——年轻人应以健康为美，让后代重视身体素质的提高，整个民族才会有健康美。选模特儿，可选各式各样的身材，穿各式适合的服装去走秀呀！这样示范，不同服装才容易大卖热销。

也许这里，既有“普及”与“提高”的问题，还有艺术性的问题。为少数高消费的人服务，艺术品位高，获得利润也高，但毕竟有限吧？如果让全民都参与，服装全面热卖，那就能提高全民著装上的艺术水平，这才是设计者们对社会的实质性贡献。

曾经在广州某高等学府观看一个“模特儿服装表演”，一些普通的师生，身材不一，服饰不一，但各人的服装十分称身、场面美观、协调——也可说非常艺术。模特儿们走台步，摆姿势，台下观众喀嚓、喀嚓地照相，大家都非常投入。都称赞说：别开生面，让人眼前一亮！这不是一次最好的精神文明教育吗？

这么说，希望不会引起服装设计师们的反感，我相信，不是所有参与者都只为了钱而为少数人服务。人民生活水准提高了，在著装上更加讲究、力求美观、大方，而不被人讥笑为“俗不可耐”。那就要求服装设计师把眼光放宽、放远。

让全民的服装更加充满阳光，更加丰富多彩吧！

美国的中国老人（二帖）

余洁芳

作者简介：广东开平市人，学医，曾任广州市胸科医院主治医师。1986年移民美国，获取“护理员”文凭后，进入为老人提供医护服务的“安乐居”工作。现已退休，初学写作，偶有散文在报上刊登。主要作品有《人生感悟》、《股市人生》、《回首移民路》等。

一，再续前缘

L先生和W女士是我的左邻右舍，我们住在同一条街上，而且都已退休。外出时偶尔在路上碰上，寒暄几句，彼此问好。只是在最近，常常碰见他俩出双入对，还手

牵手，十分亲热，莫非是场不平凡的“黄昏恋”？W女士见我一脸疑惑，笑著告诉我他俩“有缘千里来相逢”的故事。

约半个世纪前的广东台城，L先生和W女士就住在同一条街上，从小学到中学，彼此十分要好。

特别是两人都喜欢文学，常常一起写作文，交流心得，两人幼小的心灵早就产生了爱慕，只是来不及表白，就因W女士移民而分开了。几十年过去，想不到竟会在美国旧金山重逢。在一次同乡会的春宴上，两人被编在同一



席。在签名册看到对方的名字，继而见到那陌生而又熟悉的面孔，两个老人都愣住了，惊喜过后，深感时间的无情，想当年他和她是多麼让人羡慕、匹配的一对，可再见时却变成白髮苍苍的老人了。

两人回忆过去的岁月：五十年代初期，由于父亲在美国申请W女士和母亲移民旧金山，抵美才一年，父亲在一场车祸中丧生，母亲从此卧病不起，W女士只好半工半读，维持生计，然后结婚生子，不幸，丈夫患肝癌病逝。她经历幼年丧父、中年丧偶的伤痛，独力抚养儿子，生活艰辛。L先生留在大陆，念完师范大学，任职中学教师，婚后育有一女，成绩优秀，获得奖学金留学美国，毕业后与一美籍华人结婚，在新大陆成家立业，接著便申请父母来美团聚。可是，就在获准签证前两个月，妻子的心脏病发作，溘然长逝，L先生强忍悲痛，隻身赴美，倍感孤单……两个丧偶的老人，聊著彼此的故事，眼睛饱含泪水，心却越来越靠近。交换地址电话时，竟发现两人是住在同一条街上，更觉机缘巧合。之后，两人互相扶持、形影不离，牵手黄昏，迎来了生命中第二个春天。

生命中的缘份来去，聚散相依，到了晚年，在她的故事裡，有他真心陪伴，实在要感谢上苍的厚爱。我望著他们手牵手的背影，暗暗祝贺他俩幸福久久。

二，57岁的“过埠新娘”

“感谢上苍对我的厚爱，57岁嫁到美国来。”这是韩女士常

常在我面前说的一句话。不久前，我和她在老人中心的生日派对上认识，由于彼此十分投缘，很快就成了推心置腹的朋友，她向我讲述了她来美国的一段“奇缘”。

1988年秋天，她的亲家为办理儿子一家移民美国的事宜，回到上海。事情办妥后，亲家与女婿到酒店与她相聚，那是他们第一次见面，亲家在美国经商40多年，原籍山东，身材魁梧，西装革履，风度翩翩，谈笑风生，留给她良好的印象。

不久，女婿一家三口顺利移民美国，生活安定后，亲家托女儿转告她说，她丧妻已五年，想找个老伴共度晚年，并说上海一见，对她有好感，问她答应否？那时她亦是单身，丈夫七年前因肝癌病逝，她从工厂退休后一直独居。有个老伴，又能到美国生活，她是满意的，只是他们两人是儿女亲家，周围的人会怎么看呢？她进退两难。

半年后，他回到了上海，他们见了面，有了更多时间相聚，互相了解愈深入，感情愈是浓郁。两个人终于不顾一切地相爱，去办理了结婚手续，并很快地办妥了移民签证。于是，这个年过半百的“过埠新娘”顺利抵达旧金山。丈夫对她非常关爱，不要她去找工作，让她去成人学校读英文，她回家后新郎信还作个别辅导，她英文程度有了很大的进步。三年后她通过了入籍考试，成为美国公民，在丈夫的协助下，她申请待在中国的四个已婚子女及其家人移民美国，一家人乐叙天伦。最近，小外孙还考上了名牌大学，提起这些，她

说，真不知该如何感激丈夫，是婚姻给了她幸福的晚年。

出于感恩，她以双倍的爱回报，无微不至地照料著他的起居饮食，相伴左右，形影不离，一起消磨时光，直至他卧病不起，离开人世。人们常常用“恩爱”来形容幸福的夫妻。在现实中，爱情和婚姻均要用“感恩”来支持，我称之为“相依的婚姻”。

每一桩婚姻都是一件神迹，他俩的结合，既是亲家，又是夫妻，亲上加亲，更是神迹中的神迹。佛经里有一句话“两个人比一个人好”，这句话到了张爱玲的笔下，变成“两个枕头比一个好”。两个丧偶的老人，冲破世俗樊篱，勇敢地再寻伴侣，迎来生命中的第二个春天，使孤寂生活再度激起幸福的浪花。如果有人将幸福比作银行保险箱，要两把钥匙才能打开，那么他们手里各有一把钥匙，两人同心，把幸福的“箱子”打开了，多么可喜可贺！想寻找钥匙的人，请勇敢地去寻觅吧！

“夕阳无限好，不愁近黄昏。”爱情不是年轻人的专利，单身的老年人，同样可以获得幸福，不是吗？

