



本辑编辑：章朝东 依林

- \* 迷茫而果决的追寻 马萧萧
- \* 秦可卿初探 李兆阳
- \* 试论刘荒田的诗和文 李 冉
- \* 入不惑而读之 枫 雨
- \* 在对外教学中如何展示中华文化 黄 俊
- \* 折节桑田亦壮哉 邓 治

# 迷茫而果决的追寻

## 引 言

陈河是加拿大实力派华文作家，本名陈小卫，1958年11月生于浙江温州，年少时当兵在部队打过专业篮球，后来在汽车运输企业当过经理，曾担任温州市作家协会副主席。八十年代后期曾发表《奇迹》，《菲亚特》，《车站》，《布偶》等中短篇小说。1994年出国，在阿尔巴尼亚居住5年，经营药品生意。时值阿尔巴尼亚局势频繁动乱，有过一些历险。1999年移民加拿大，现定居多伦多。出国停笔十多年后，2006年重拾写作，主要作品有长篇小说《致命的远行》，中短篇小说《女孩和三文鱼》，《西尼罗症》，《夜巡》，《无果树下的欲望》，《黑白电影里的城市》，纪实文学《被绑架者说》等。本文所要讨论的《去斯可比的路》<sup>\*1</sup>，是陈河于2009年12月发表在美洲华人文艺杂志社主办的《红杉林》上的作品。这则中篇小说将段小海等中国淘金者置身于上个世纪九十年代中后期混乱的阿尔巴尼亚，讲述了他们离开故国去远方追寻自己的梦想的神奇故事。小说篇幅不长，但就是在这不长的篇幅里，我们看到了陈河对海外华人那种“迷茫而果决的追寻”的思考，同时，我们也欣喜地发现，在艺术创作上，陈河也在不断地超越自己。

### 一、“被绑架者的文学话题”

91 FC B9KG

1\*

1'

1+

## 二、“去斯可比的路”

1(

1)

1,



fl

1%6

1%6

1-

1%8

1%

1%

ž

1%

1%

1%

### 三、“阿尔巴尼亚经历”与陈河的创作

% - (

% - ,

1%

1%

注释:

1%ž ž' žl (žl) žl \*žl +žl, žl - žl %žl %žl % žl &&" 陈河:《去斯可比之路》,《红杉林》,2009年冬季号,页15—33; 页15; 页15; 页17; 页17; 页27; 页27; 页33; 页33; 页33; 页24; 页16。

⑧吕红:《寻找归途之旅》,《红杉林》,2009年冬季号,页4。

1%žl %žl žl %žl žl %žl 陈河:《去斯可比之路》创作谈:《一条充满象征意义的路》,《文综》,2010年6月,页68; 页68; 页68; 页68; 页67。

1%ž 陈河:《被绑架者说》,《当代》,2006年第2期。

1%ž 陈河:《首届咖啡馆短篇小说获奖颁奖词》,《作家》,2009年第13期。